

URSULA ANNA BAUMGARTNER

www.ursula-baumgartner.com



| | |
|--|--|
| geb.: 1984, in Linz/Österreich | Stimmelage: Sopran |
| Haare: braun | Augen: blaugrün |
| Größe: 1,68m | Konfektion: 34/36 |
| Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch & Französisch (Grundkenntnisse) | Dialekte: Oberösterreichisch, Wienerisch |
| Instrument: Klavier | Sport: Snowboarden, Tennis, Reiten, Radfahren, Schwimmen |
| Sonstiges: Improgruppe „Sollbruchstelle AG“, KleinkunstDuo „Baumgärtner“ | u.a.baumgartner@gmx.net |

BÜHNENERFAHRUNG – Auswahl

| | | | | |
|---------|---------------------------------------|---|------------------------------|--|
| 2017 | Vaginas im Dirndl | Ein Dirndl | Kosmos Theater Wien | R: Sina Heiss |
| 2017 | Viel Lärm um Nichts | Holzapfel / Margarethe | Open House Theatre Vienna | R: Alan Burgon |
| 2017 | Der talentierte Mr. Ripley | Marge Sherwood | Theater der Jugend, Wien | R: Thomas Birkmeir |
| 2016 | HAIR | Sheila | Staatstheater Braunschweig | R: Alonso Barros MD: Johanna Motter CH: Alonso Barros |
| 2015 | Im weißen Rössl | Klärchen | Schönebecker Operettensommer | R: Katharina Kutil MD: Gerard Oskamp CH: Evren Pekgelegen |
| 2014 | West Side Story | Graziella | Staatstheater Braunschweig | R: Philipp Kochheim MD: Georg Menskes CH: Alonso Barros |
| 2013 | Being Else – ein multiples System | Else | Kosmos Theater Wien | R: Rachelle Nkou CH: Anna Hein |
| 2013 | Die Zähmung des Widerspenstigen | Katarina Fontes | Wiener Metropol | R: Vicki Schubert MD: Max Hagler CH: Kathrin & Vadim |
| 2010/11 | AIDA – Das Musical | Amneris | Theater Lüneburg | R: Ines Gerath-Prein MD: Nezh Seckin CH: Francisco Sanchez |
| 2009/10 | BUDDY HOLLY – Das Buddy Holly Musical | Vi Petty / Maria Elena Santiago / Swing / Dance Captain | Colosseum Theater Essen | R: Stephanie Mohr MD: Perrin Manzer Allen CH: Paul Kribbe |
| 2006/07 | MAMMA MIA! | Swing | Palladium Theater Stuttgart | R: Paul Garrington MD: Seann Alderking CH: Anthony Van Laast |

TV/Film

| | | | |
|------|---------------|----------------------------|----------------------|
| 2016 | CopStories | „Stille Nacht“ | R: Barbara Eder |
| 2016 | Coming Home | Frauenhäuser Wien | R: Daniel Lwowski |
| 2015 | Das Ende (AT) | Spielfilm – „Kathrin“, HR | R: Ashley Johnson |
| 2014 | Screenplays | Sitcom, Pilot – „Anna“, NR | R: Patrick Pachinger |
| 2013 | The Quest | Serie / Episodenrolle | ABC TV Network |
| 2012 | Bawag/PSK | Werbung | R: Michael Glawogger |
| 2011 | die firma | Mockumentary/Webserie | R: Matthias Bollwerk |
| 2008 | one | Werbung | Dirnberger de Felice |

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

| | | | |
|-----------|---|--------------------------|--|
| seit 2015 | Fortbildungen für Improvisationstheater | Wien, Athen,... | Lee White, Joe Bill, Inbal Lori, Omar Galvan,... |
| 2015 / 16 | Truth & Authenticity / Characterwork | Wien | Kristian Nekrasov |
| 2014 | Acting Intensive Training / Characterwork | Wien | Kristian Nekrasov |
| 2014 | Casting Training | Wien | Gaby Buch |
| 2013 | Acting from your Sacred Space / Film Acting | Wien | Gabrielle Scharnitzky |
| 2011 | Schauspielcoaching nach Czekhov | Studio Empor, Berlin | Urme Neumann |
| 2007/08 | Workshops Improvisationstheater | Harlekintheater Tübingen | Volker Quandt |
| 2006 | Bühnenreifeprüfung mit Auszeichnung | Wien | Paritätische Kommission |
| 2004-06 | Schauspiel. Gesang & Tanz | Wien | Performing Arts Studios |